

LETSGO  
en colaboración con Amigos Para Siempre  
presenta

EL FANTASMA DE LA ÓPERA  
Música de ANDREW LLOYD WEBBER  
Letra de CHARLES HART  
Letra adicional de RICHARD STILGOE  
Libro de RICHARD STILGOE y ANDREW LLOYD WEBBER  
Basado en la novela "Le Fantôme de L'Opéra"  
de GASTON LEROUX

# EL FANTASMA DE LA ÓPERA

## Llega a CÓRDOBA

Gran Teatro de Córdoba  
Del 15 al 24 de mayo

Daniel Diges, Ana San Martín y  
Rubén López dan vida al trío  
protagonista

Entradas con 20% de descuento en  
funciones de 15 y 21 de mayo ya la venta

[AQUÍ](#)

Importantes ventajas para grupos



- El exitoso musical de Andrew Lloyd Webber se representará en el Gran Teatro de Córdoba del 15 al 24 de mayo.
- Córdoba es una de las ciudades afortunadas en formar parte de la primera gira española del musical más icónico de la historia y que ha conquistado crítica y público en Madrid durante sus dos exitosas temporadas, 300.000 espectadores lo avalan.

**EL FANTASMA DE LA ÓPERA** ha iniciado por primera vez gira en nuestro país, con más de 20 ciudades confirmadas, y Córdoba con una de sus paradas más esperadas. El Gran Teatro de Córdoba celebrará representaciones entre el 15 y 24 de mayo de esta producción de gran envergadura. Las entradas ya están a la venta con importantes descuentos. Promoción de lanzamiento del 20% en funciones del 15 y 21 de mayo (hasta completar cupo) e importantes descuentos para grupos en todas las funciones:

- 15% (10-20 PAX) por la compra de 10 a 20 entradas. en taquilla y en la WEB, descuento automático al realizar la compra.
- 20% (21-50 PAX) por la compra de 21 a 50 entradas. en taquilla y en la WEB, descuento automático al realizar la compra.

**Daniel Diges** (*Los Miserables, Kinky Boots*) interpretará a Erik, el misterioso y atormentado fantasma, **Ana San Martín** (*Mar i Cell, El Médico*) será Christine Daaé, la joven soprano enamorada del apuesto vizconde Raoul Chagny, a quién dará vida vida **Rubén Lopez** (*Los puentes de Madison*). Y como director musical en gira **Miquel Tejada**. **Manu Pilas** (*Los Miserables* y la voz del "Bella Ciao" de la *Casa de Papel*) es alternante en el papel del fantasma y **Judith Tobella** (*Los Miserables, El Médico*) lo hace en el de Christine.

Otras grandes figuras presentes en este musical son: la soprano **Marta Pineda** representando a Carlotta, *la prima donna* y estrella consentida de la ópera de París,

cuyos propietarios son interpretados por **Enrique R. del Portal** y Eduardo **Santamaría** (Monsier Andre y Firmin, respectivamente). Piangi lo interpretará el tenor valenciano **Mario Corberán**. **Isabel Malavia** es la misteriosa acomodadora del palco número cinco, Madame Giri y **Sofía Esteve** será su hija, la mejor amiga de Christine, Meg Giri. Ensembles: **Darío Gallego** , **Alejandro Rull** , **Sergi Pedrós** , **Fran León** , **Sonia Gascón** , **Jan Forrellat** , **Fran Velázquez** , **Alba Roben** , **Helena Clusellas** , **Livia de los Riscos** , **Lola Nájera** , **Virginia Esteban**, **Gema Bastante** e **Irene Barrios** . Swings: **Alberto Collado** , **Natxo Núñez** , **Natalia Pascual** y **Natalia Delgado** (también Capitán de Baile),

Este montaje dirigido por **Federico Bellone** y musicalmente por **Julio Awad**, ganador del Premio Talía 2024 por esta versión del musical, ha sido elogiado por la crítica y el público. **Silvia Montesinos** es la directora residente y responsable de la traducción de la letra, mientras que el vestuario, diseñado por **Chiara Donato**, ha recibido el Premio del Público Broadway World Spain.

Desde su estreno en el Her Majesty's Theatre del West End en 1986 y en Broadway en 1988, EL FANTASMA DE LA ÓPERA ha cautivado a más de 160 millones de personas en 195 ciudades y 21 idiomas, ganando más de 70 importantes premios teatrales. Esta versión mantiene el espíritu del original, con una puesta en escena espectacular y una historia inolvidable que ha convertido al musical en un referente del teatro mundial.

### **Sinopsis**

Inspirada en la novela de Gaston Leroux de 1910, Le Fantôme de L'Opéra, EL FANTASMA DE LA ÓPERA de Andrew Lloyd Webber cuenta la historia de una misteriosa figura enmascarada que acecha bajo la Ópera de París, ejerciendo un reinado de terror sobre todos los que la habitan. Se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y se dedica a cultivar sus extraordinarios talentos, empleando todos los métodos tortuosos a su alcance. La espectacular partitura incluye temas como La música de la noche, Todo lo que te pido, Deseando que estuvieras aquí otra vez, Carnaval y la icónica obertura del título.

#### **Kit de prensa gira:**

<https://bit.ly/4lsh60>

#### **Contacto de prensa:**

Elena Garrán [egarran@letsgocompany.com](mailto:egarran@letsgocompany.com) 644 73 06 32

José Luis Bas [joseluis@dypcomunicacion.com](mailto:joseluis@dypcomunicacion.com) 639 34 65 88

Para todos los públicos

Duración: 2 horas 30 minutos (descanso incluido)

### **Sobre THE REALLY USEFUL GROUP**

The Really Useful Group, propiedad total de Andrew Lloyd Webber, desarrolla, otorga licencias y administra la estrategia de marca global para sus espectáculos y música en

todo el mundo, incluidos algunos de los musicales más antiguos y exitosos del mundo, como The Phantom of the Opera, Cats, Jesus Christ Superstar, Evita, Sunset Boulevard y School of Rock – The Musical.

The Really Useful Group opera en teatro, cine y televisión, trabaja con socios clave y desarrolla nuevos proyectos en todo el mundo, junto con un trabajo continuo en educación, licencias para aficionados y publicación de música. Cada año, cientos de millones de personas en todo el mundo disfrutan y comparten las marcas, la música y el contenido de Andrew Lloyd Webber.

The Really Useful Group también gestiona The Box Five Club, un nuevo hogar para los fans de Andrew Lloyd Webber en todo el mundo.

### **Sobre THE BOX FIVE CLUB**

The REALLY USEFUL GROUP ha creado THE BOX FIVE CLUB, un lugar para que los fanáticos de los musicales de Andrew Lloyd Webber exploren archivos invisibles, momentos detrás de escena, nuevos videos, artículos y avances de nuevos programas y música. Los fanáticos pueden registrarse de forma gratuita en [boxfiveclub.com](http://boxfiveclub.com), que los suscribirá al boletín informativo seleccionado que incluye primeros vistazos, noticias, artículos y contenido de video, acceso anticipado a entradas y eventos para todos los espectáculos de Lloyd Webber, incluido El fantasma de la ópera. así como beneficios adicionales para miembros.

[Regístrese para obtener más información en TheBoxFiveClub.com](http://TheBoxFiveClub.com)

### **Sobre LETSGO**

LETSGO COMPANY es una productora, promotora y creadora de espectáculos y experiencias que reinventa el arte de contar historias. Fusionamos disciplinas artísticas, tecnología y un alto valor de producción técnica para dar vida a proyectos memorables que cautivan al público de todo el mundo.

LETSGO es responsable junto a Andrew Lloyd Webber de una nueva versión del musical El Fantasma de la Ópera, que termina su exitosa segunda temporada en Madrid y comienza su primera gira por España, y junto a Tim Burton de la creación de la experiencia inmersiva Tim Burton's Labyrinth, que se inauguró en Madrid con gran éxito en 2022 y tras recorrer Europa (París, Bruselas, Berlín, Milán), aterriza en Ciudad de México en junio. Además, es la responsable de Naturaleza Encendida, con más de un millón de visitantes durante la última temporada incluyendo espacios históricos al aire libre de España (Real Alcázar de Sevilla, Jardines del Palacio Real de Pedralbes de Barcelona, Alcázar de Córdoba...). Ahora LETSGO se embarca en una nueva etapa de expansión gracias a las colaboraciones con Disney, Adventurelive y Tim Burton con The Nightmare Before Christmas Light Trail de Tim Burton en el Jardín Botánico de Nueva York y próximamente en Sao Paulo y con Netflix en El Juego del Calamar: The Experience y Neon con Jurassic Park: The Experience.

Esta temporada, LETSGO triunfa en Madrid con los musicales CABARET y HOUDINI, entre otros nuevos proyectos, como Avatar The Experience.

Transformamos espacios en mundos mágicos donde la cultura y el entretenimiento se fusionan con excelencia, innovación y sensibilidad artística. Nuestra misión es que LETSGO sea un referente creativo a nivel global.